

КИНО УРЛАГИЙН ЗӨВЛӨЛ,
ХАРИЛЦАА ХОЛБООНЫ ЗОХИЦУУЛАХ ХОРООНЫ
ХАМТАРСАН ТОГТООЛ

Захиргааны хэм хэмжээний
актын улсын нэгдсэн бүртгэлд
2026 оны 07 сарын 17-ны
өдрийн 7669 дугаарт бүртгэв.

2026 оны 07 дугаар
сарын 17-ний өдөр

Дугаар 44/100

Улаанбаатар
хот

Журам батлах тухай

Кино урлагийг дэмжих тухай хуулийн 9 дүгээр зүйлийн 9.16.7 дахь заалт, 21 дүгээр зүйлийн 21.3 дахь хэсэгт заасныг тус тус үндэслэн Кино урлагийн зөвлөл, Харилцаа холбооны зохицуулах хорооноос ТОГТООХ нь:

1. "Кинонд насны ангилал тогтоох шалгуур, түгээхэд баримтлах журам"-ыг хэвлэлт ёсоор баталсугай.
2. Батлагдсан журмыг олон нийтэд сурталчлан таниулах, хэрэгжилтийг хангаж ажиллахыг Кино урлагийн зөвлөлийн Ажлын алба /Ч.Ундрал/-нд, Харилцаа холбооны зохицуулах хорооны Өргөн нэвтрүүлгийн зохицуулалтын газар /Э.Золбаяр/-т тус тус даалгасугай.



Д.НАРАНЦЭЦЭГ

Ж.ДЭЛГЭРЖАРГАЛ

Ч.ЭРДЭНЭБАЯР

Г.ЭНХБАЯР

Н.ОНОН

Д.ЭНХБОЛД

Г.БАТСУУРЬ

Д.ЦЭНГЭЛ

Ц.ХҮСЭЛБААТАР

Э.ЭРДЭНЭЧУЛУУН

ХАРИЛЦАА ХОЛБООНЫ
ЗОХИЦУУЛАХ ХОРООНЫ ДАРГА
Ж.БАТ-ЭРДЭНЭ

ГИШҮҮД

Б.АНХБААТАР

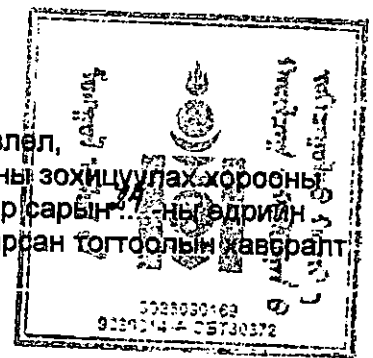
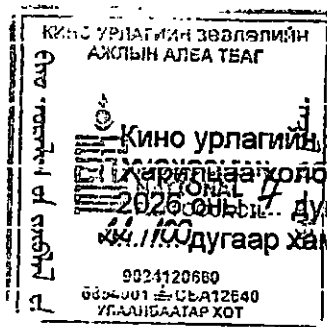
Ц.ГАНЗОРИГ

Б.ДАГВАСҮМБЭРЭЛ

Ч.ЗОЛБАЯР

С.ТАМИР

А.ҮЙЛСТӨГӨЛДӨР



КИНОНД НАСНЫ АНГИЛАЛ ТОГТООХ ШАЛГУУР, ТҮГЭЭХЭД БАРИМТЛАХ ЖУРАМ

Нэг.Нийтлэг үндэслэл

1.1.Энэхүү журмын зорилго нь Монгол Улсын нутаг дэвсгэрт түгээх кинонд насны ангилал тогтоох шалгуур үзүүлэлтийг тодорхойлох, уг шалгуурт үндэслэн насны ангилал тогтоох, тогтоосон насны ангиллыг баримтлан түгээхтэй холбоотой харилцааг зохицуулахад оршино.

1.2. Энэхүү журам нь Кино урлагийг дэмжих тухай хууль, Өргөн нэвтрүүлгийн тухай хууль, Хүүхэд хамгааллын тухай хууль, Зохиогчийн эрхийн тухай хууль, Садар самуун явдалтай тэмцэх тухай хууль, Мансууруулах эм, сэтгэцэд нөлөөт бодисын эргэлтэд хяналт тавих тухай хууль, Жендэрийн эрх тэгш байдлыг хангах тухай хууль болон холбогдох бусад хууль тогтоомж, захиргааны хэм хэмжээний актад нийцсэн байна.

1.3. Монгол Улсын нутаг дэвсгэрт кино бүтээх, түгээх үйл ажиллагаа эрхэлж буй иргэн, хуулийн этгээд, киноны эрх эзэмшигч, кино зуучлагч болон бусад холбогдох этгээд Монгол болон гадаад кинонд насны ангилал тогтоож, бүх төрлийн сувгаар түгээхэд энэ журмыг баримтална.

Хоёр. Насны ангилал тогтоох шалгуур үзүүлэлт, аргачлал

2.1. Тухайн киноны эрх эзэмшигч нь кинонд насны ангилал тогтоохдоо энэхүү журмаар тогтоосон шалгуур үзүүлэлтүүдийн дагуу үнэлгээ хийнэ.

2.2. Насны ангилал тогтоохдоо дараах үндсэн шалгуур үзүүлэлтүүдийг авч үзнэ. Үүнд:

- 2.2.1.Гэмт хэрэг, хууль бус үйлдэл бүхий агуулга;
- 2.2.2.Хүчирхийлэл болон хүчирхийллийн шинжтэй дүрслэл;
- 2.2.3.Бэлгийн агуулга ба садар самуун үйлдэл бүхий илэрхийлэл;
- 2.2.4.Мансууруулах бодис, архи, тамхи хэрэглэх, түүнийг сурталчлах;
- 2.2.5.Хараалын үг, зохисгүй хэллэг;
- 2.2.6.Айдас төрүүлэх, сэтгэл зүйд хүчтэй нөлөөлөх дүрслэл.

2.3. Киноны агуулгыг энэхүү журмын хавсралтад заасан насны ангилал тогтоох шалгуур үзүүлэлт бүрээр үнэлж, өгүүлэмж, дүрслэл, дуу авианы хамгийн хүнд (өндөр) үзүүлэлтэд үндэслэн насны ангиллыг тогтооно.

2.4. Гадаад киног Монгол Улсад түгээх эрх бүхий кино зуучлагч, кино түгээх үйл ажиллагаа эрхэлж буй иргэн, хуулийн этгээд нь энэхүү журамд заасан шалгуур үзүүлэлтийн дагуу агуулгыг нягталж, нийцээгүй тохиолдолд насны ангиллыг дахин тогтооно.

2.5. Кино урлагийн зөвлөл нь насны ангилал тогтоох шалгуур үзүүлэлт, үнэлэх аргачлал, асуумж, тайлбарыг олон нийтэд нээлттэй байршуулах ба уран бүтээлч тухайн кино аль насны ангилалд хамаарахыг урьдчилан тооцоолж, нийцүүлэх боломжтой байна.

2.6. Тухайн киноны эрх эзэмшигч болон кино зуучлагч нь киноны нэр, үргэлжлэх хугацаа, төрөл, энэхүү журамд заасан шалгуур үзүүлэлтийн дагуу үнэлж, тогтоосон насны ангиллын талаарх мэдээллийг Кино урлагийн зөвлөлд төрийн үйлчилгээний нэгдсэн системээр дамжуулан цахим хэлбэрээр хүргүүлснээр кино түгээх боломжтой.

2.7. Кино урлагийн зөвлөл нь энэхүү журмын 2.6-д заасан мэдээллийг хүлээн авч, төрөлжсөн мэдээллийн санд бүртгэл үүсгэх бөгөөд кинонд тогтоосон насны ангилал, тэмдэг, тэмдэглэгээг байршуулахтай холбоотой маргаан, санал гомдлыг шийдвэрлэхэд ашиглана.

Гурав. Кино түгээхэд баримтлах шаардлага

3.1. Монгол Улсын нутаг дэвсгэрт кино түгээх үйл ажиллагааг хэрэгжүүлэхэд хуульд заасан цагийн хязгаарлалтыг мөрдөж, насны ангиллыг харуулсан тэмдэг тэмдэглэгээг Кино урлагийг дэмжих тухай хуульд заасныг баримтлан заавал байршуулах, киног аудио хэлбэрээр түгээх тохиолдолд эхлэл хэсэгт сонсогдохуйц байдлаар мэдээлнэ.

3.2. Кино, кино сурталчилгааны видео дүрс, зурагт хуудсыг хэвлэл мэдээлэл, өргөн нэвтрүүлэг, цахим орчин, кино театр, үзвэрийн цэг, үзвэрийн танхим зэрэг бүх төрлийн сувгаар түгээхэд насны ангиллын тэмдэглэгээг харааны тусгай хэрэгсэл ашиглахгүйгээр харагдахуйц байдлаар байршуулна. Үүнд:

3.2.1. Кино театрын дэлгэц, компьютер, гар утас болон дүрс бичлэг дамжуулах, үзүүлэх зориулалттай бүх төрлийн дэлгэцийн өргөний зургааны нэгтэй тэнцэх хэмжээтэй байх;

3.2.2. Кино театр, үзвэрийн цэг, үзвэрийн танхимаар киног түгээхдээ үзвэрийн өмнө 5 секундээс доошгүй дэлгэцэд харуулах;

3.2.3. Сурталчилгааны видео дүрсний эхэнд 3 секундээс доошгүй харуулах;

3.2.4. Зурагт хуудасны аль нэг буланд 15 миллиметрээс доошгүй өндөртэй, бусад төрлийн сурталчилгааны материалын 8–10 хувьтай тэнцэх хэмжээтэйгээр байрлуулах;

3.2.5. Насны ангиллын тэмдэглэгээг дэлгэцийн баруун доод буланд эсвэл сувгийн логоны эсрэг талд байрлуулах бөгөөд дүрсийг халхлахгүй, арын дэвсгэрээс тод ялгарахуйц өнгөтэй байна.

3.3. Үндсэн шалгуур үзүүлэлтээс тухайн кинонд хамгийн хүнд (өндөр) агуулга, дүрслэлийн мэдээллийг насны ангиллын тоон тэмдэглэгээний хажууд бичгээр харуулна.

3.4. 18 ба түүнээс дээш насныханд зөвшөөрөх насны ангилалтай кино сурталчилгааны видео дүрс, зурагт хуудсыг хэвлэл мэдээлэл, өргөн нэвтрүүлэг, цахим орчин, видео сан, сурталчилгааны зурагт самбар, дэлгэц зэрэг бүх төрлийн сувгаар байршуулах, нийтэд түгээхдээ энэхүү журмын 2.2-т заасан шалгуурт хамаарах ил задгай, бэлгийн илэрхийлэлтэй буюу садар самуун, хүчирхийллийг ил тод дүрсэлсэн агуулга болон ёс зүйд нийцэхгүй агуулгыг ил тод байршуулахгүй байна.

Дөрөв. Гомдол хүлээн авах, шийдвэрлэх

4.1. Хүн, хуулийн этгээд аливаа сувгаар түгээж буй киноны насны ангиллыг оюухуу журамд нийцээгүй гэж үзвэл, эсхүл насны ангиллын тэмдэг тэмдэглэгээг байршуулаагүй түгээсэн тохиолдолд Кино урлагийн зөвлөлд гомдол, мэдээлэл хүргүүлнэ.

4.2. Кино урлагийн зөвлөл нь гомдол, мэдээллийг хүлээн авч, ирүүлсэн гомдлыг киноны эрх эзэмшигч, кино зуучлагч, түгээгчид хүргүүлж, холбогдох баримт мэдээлэл, хариу тайлбар гаргуулан авна.

4.3. Кино урлагийн зөвлөл нь тухайн кино бүтээлд хяналтын үзлэг хийх бөгөөд шаардлагатай тохиолдолд холбогдох мэргэжлийн байгууллагуудаас тодруулга, зөвлөмж авч ажиллана.

4.4. Гомдлын дагуу хийгдсэн хяналт, үзлэгийн үр дүнг Кино урлагийн зөвлөл баталгаажуулж, шаардлагатай тохиолдолд тухайн киноны эрх эзэмшигч, кино зуучлагч болон түгээлтийн байгууллагад тогтоосон хугацаанд киноны насны ангиллыг шинэчлэн тогтоолгох арга хэмжээ авахыг мэдэгдэнэ.

4.5. Энэхүү журмын 4.4-т заасны дагуу хүргүүлсэн мэдэгдэл шаардлагыг тогтоосон хугацаанд хэрэгжүүлээгүй бол Кино урлагийн зөвлөл нь уг зөрчлийг арилгахтай холбоотой шаардлагатай арга хэмжээ авна.

4.6. Кино урлагийн зөвлөл нь зөрчилтэй холбоотой бүртгэл үүсгэх бөгөөд Кино урлагийн тухай хуульд заасан чиг үүргийн хүрээнд холбогдох шийдвэр гаргах ажиллагаанд харгалзан үзнэ.

4.7. Кино урлагийн зөвлөл гомдол, мэдээллийг хүлээн авч ажлын 10 хоногт хянан шалгасны дараа, гомдлын дагуу авсан арга хэмжээ, энэ талаарх шийдвэрээ тодорхой тайлбар, үндэслэлтэйгээр гомдол гаргагч талд хүргүүлж, энэ талаар олон нийтэд мэдээлнэ.

4.8. 18 ба түүнээс дээш насныханд зөвшөөрөх ангиллын киног радио, телевизийн нийтийн сувгаар өдрийн буюу 06.00-22.00 цагт нэвтрүүлсэн, эсхүл кино театр, үзвэрийн цэг, үзвэрийн танхимаар насанд хүрээгүй хүнд үзүүлсэн бол Зөрчлийн тухай хуульд заасан хариуцлагыг хүлээнэ.

Тав. Хяналт

5.1. Киноны эрх эзэмшигч, кино зуучлагч нь насны ангиллыг энэхүү журмын шалгуур үзүүлэлтийн дагуу үнэн зөв тодорхойлох, насны ангиллын тэмдэг, тэмдэглэгээг шаардлагын дагуу байршуулж, түгээлтэд гаргахад баримтлах мөн насны ангиллын мэдээллийг олон нийтэд ил тод хүргэх үүргийг хүлээнэ.

5.2. Кино түгээх үйл ажиллагаа эрхэлж буй иргэн, хуулийн этгээд тухайн кинонд тогтоосон насны ангиллыг мөрдөж, насны ангиллын тэмдэг тэмдэглэгээг шаардлагын дагуу байршуулан түгээх үүрэгтэй бөгөөд энэхүү журмын хэрэгжилтийг хангах зорилгоор дотоод хяналт тавьж ажиллана.

5.3. Кино түгээх үйл ажиллагаа эрхэлж буй иргэн, хуулийн этгээд насны ангилалд нийцсэн үзэгчлэл тасалбар, үзвэрийн эрхийг борлуулах, үйлчилгээний эрх нээх, 18 + ангилалтай кино түгээлтийн үед насанд хүрэгчдэд зориулсан тохиргоо, түгээх бүхий хязгаарлалтын арга хэмжээг хэрэгжүүлэх, шаардлагатай тохиолдолд хувийн мэдээллийг шалгах үүргийг хүлээнэ.

5.4. Харилцаа холбооны зохицуулах хороо нь Өргөн нэвтрүүлгийн тухай хууль болон холбогдох хууль тогтоомжид заасан бүрэн эрхийн хүрээнд өргөн нэвтрүүлгийн үйлчилгээ эрхлэгчийн насны ангиллын тэмдэг, тэмдэглэгээ байршуулах болон цагийн хязгаарлалт мөрдөхтэй холбоотой шаардлагын хэрэгжилтэд хяналт тавьж ажиллана.

5.5. Кино урлагийн зөвлөл энэхүү Журмын хэрэгжилтийг ханган, хяналт тавьж ажиллана.

Насны ангилал тогтоох шалгуур үзүүлэлтийн хүснэгт

Насны ангилал тогтоох шалгуур кино түгээхэд
баримтлах журмын Хавсралт

МОНГОЛ УРЛАГЧИН ГЭЛЭГ
АЖЛЫН АЛБА ТУЛАГ

MONGOLIAN
NATIONAL
FILM COUNCIL

№	Үндсэн шалгуур	Шалгуурт хамаарах агуулга	Бүх насныханд	13+		18+	
				Дүрслэгдэх байдал	Анхаарах зүйлс	Дүрслэгдэх байдал	Анхаарах зүйлс
1	Гэмт хэрэг, хууль бус үйлдэл	Гэмт хэрэг: Хүнд, хөнгөн бүх төрлийн гэмт хэрэг	Хүүхэд дуурайх эрсдэл бүхий үйлдэл тусгахгүй.	Гэмт хэрэг, хууль бус үйлдлийг уран сайхны аргаар (амьдралын бодит үйл явдал, дүр, орчныг уран сэтгэмж, гоо зүйтэйгээр найруулан илэрхийлэх) дүрсэлсэн бол; Кино зохиолын өгүүлэмж нь гэмт хэрэг, хууль бус үйлдлийг дүрслэхийн хамт, түүний сөрөг үр дагавар тодорхой дүрслэгдсэн, хууль ёсны хариуцлага, шударга ёсны илэрхийлэлтэй хосолсон байх шаардлагатай.	Өсвөр насны хүүхдийн сэтгэхүйд цочирдол өгөхүйц, хэт хүчтэй дүрслэл, цус, бие махбодод гэмтэл учруулж буй хэсгийг хязгаарлана. Аливаа гэмт үйлдлийг сурталчлах, зөвтгөх, үлгэр дуурайл болгохуйц байдлаар дүрслэхгүй.	Хүнд гэмт хэрэг (хао тамхины наймаа, еллага, хорлон сүйтгэх, өжилтлөгөө, хүн худалдаалах, аавицын гэмт хэрэг гэх мэт)-ийн үйлдлийг бодитой, нарийвчлан хүчирхийлэл агуулсан байдлаар дүрслэн үзүүлсэн бол;	Гэмт хэргийн үйлдлийг зөвтгөх, үзэгчдийг гэмт үйлдэлд өдөөн турхирах, гэмт хэргийг сайн үлгэр дуурайл болгох утга агуулаагүй байх; Дэлгэцийн бүтээлийн дүрслэн үзүүлэх гоо зүйг баримтлах;
		Ялгаварлан гадуурхалт: Тухайн кинонд арьс өнгө, хүйс, шашин шүтлэг, бэлгийн чиг баримжаа, хөгжлийн	Ялгаварлан гадуурхагтын аливаа хэлбэрийг дүрслээгүй, ялгаварласан агуулга агуулагдахгүй.	Ялгаварлан гадуурхалтын аливаа хэлбэр (дэргэмж үг, үйлдэл гэх мэт)-ийн илэрхийллийг богино хугацаанд, киноны сэдвийн хүрээнд сургамж (ялгаварлалыг илчилж, жишгүйд)-гай	Энэ ангилалд зөвшөөрөгдсөн дүрслэл нь өсвөр үеийнхний насны онцлогт нийцэхгүй, ойлгоход хүнд, сэтгэлзүйн дарамт үзүүлж	Ялгаварлан гадуурхалтын аливаа үйлдлийг тодорхой давамжтай үзүүлсэн, түүнээс үүдэх сөрөг үр дагаврыг	Уран сайхны илэрхийллийн хүрээнд ялгаварлан гадуурхалт, түүний үр чөлөөг чөлөөтэй тусгахдаа дэлгэцийн бүтээлийн дүрслэн үзүүлэх гоо зүйг баримтлах;

		хөгжлийн бэрхшээл, үндэс угсаа, нийгмийн бүлэг гэх мэт үндэслэлээр бусдыг дорд үзэх, гадуурхах, доромжлох хэлбэрээр илэрч буй агуулга юм.	агууг агдахгүй.	илчилж, жишээгүй)-тай уур амьсгалтай үзүүлсэн, мөн ялгаварлан гадуурхалтаас үүдэх сөрөг үр дагавар (доромжлол, дээрэлхэлт, амиа хорлолт зэрэг)-ыг дүрсэлсэн бол;	дарамт үзүүлж болзошгүй, цочролд оруулахгүйц дүрслэл, илэрхийлэлгүй байх;	дагаврыг нарийвчлан дүрсэлсэн бол;	үзүүлэх гоо зүйг баримтлах; Ялгаварлан гадуурхалтыг зөвтгөсөн, сурталчилсан аливаа агуулгагүй байх;
2	Хүчирхийлэл	Хүчирхийлэл: Биеэр үйлдэх аливаа хүчирхийлэл болон хүчирхийллийн бүхий л төрлүүд (сэтгэл санаа, гэр бүлийн, эрх чөлөө, эдийн засгийн, нэр төр, үл хайхрах, цахим хүчирхийлэл гэх мэт)	Бодит бус, тоглоомын шинжтэй, сэтгэл зүйд хортэй нөлөөгүй байх.	Дайн байлдаан, тулаан тэмцэлдээн (Зодолдох, буудалцаа гэх мэт), аливаа харгис үйлдэл зэрэг хүчирхийллийн дүр дүрслэл, үүнээс үүдэх нөхцөл байдал (цус, бие мэхбодын гэмтэл гэх мэт зураглал) нь өсвөр насны хүүхдэд цочрол төрүүлэхгүй байдлаар дүрслэгдсэн байна.	Хүчирхийллийг сурталчилсан, өдөөн түрхирсан, баатарлаг амжилтад хүрэх арга хэрэгсэл болгон харуулахгүй байх;	Хүчирхийллийг аливаа хэлбэрийг илүү тод томруун, бодит дүрслэх боловч дүрслэн үзүүлэх уран сайхны хэм хэмжээ, гоо зүйг баримтлах;	Хэт харгис хүчирхийлэл нь уран сайхны санаа эсхүл нийгмийн асуудлыг хөндсөн, шүүмжлэл агуулсан, урьдчилан сэргийлэх зорилгогой агуулгад хязгаартайгаар хамаарна.
		Бэлгийн хүчирхийлэл: Зөвшөөрөлгүй гээр бэлгийн үйлдэл хийх, тулгах, дарамтлах,	Бэлгийн хүчирхийллийн шинжтэй үйлдлийг огт тусгахгүй.	Бэлгийн хүчирхийллийн үйлдлийг шууд илэрхийлэлгүй адилтгал, зүйрлэлийн дүрслэл,	Бэлгийн хүчирхийллийн үйлдлийг илэрхийлсэн дүрслэл нь өсвөр насны хүүхдэд цочрол	Бэлгийн хүчирхийллийн аливаа хэлбэрийн бодит үйлдлийг зохистой хязгаартай	Ёс суртахуунгүй хүчирхийлэл, садар самуун үйлдлийг зөвтгөсөн буюу үзэгчийг төөрөгдүүлж болзошгүй байдлаар дүрслэхгүй байх;

		эсвэл бэлгийн харьцаанд оруулах оролдлого хийх ;		өгүүлэмжээр илэрхийлэх;	төрүүлэхүйц бус, энэхүү үйлдлийг эсэргүүцсэн агуулгаар, зөвхөн сургамж болгох зорилгоор өгүүлэмжид орсон байна. Энэхүү сэдвийг маш мэдрэмжтэй, хариуцлагатай байдлаар дүрслэх шаардлагатай.	дүрслэн үзүүлэх бөгөөд садар самуун шинж байдлын дүрслэлийг агуулахгүй.	
		Амиа хорлолт: Өөрглөө чиглэсэн хүчирхийлэл	Аливаа хэлбэрээр амиа хорлох үйлдлийг огт тусгахгүй.	Амиа хорлолтын үйлдлийг дэлгэрэнгүй үзүүлэхгүй, товч байдлаар дүрслэн үзүүлэх эсвэл адилтгал, зүйрлэл ашиглан дүрслэх;	Амиа хорлолтын үйлдлийг өсвөр насны хүүхдэд цочрол төрүүлэхүйц бус, сэтгэлзүйн хувьд өдөөлт өгөхгүй, харин сэтгэлзүйн дэмжлэгийн ач холбогдлыг ойлгуулах, ухаарал, мэдлэг өгөх зорилгоор дүрслэгдсэн байна. Энэхүү сэдвийг маш мэдрэмжтэй, хариуцлагатай байдлаар дүрслэх шаардлагатай.	Амиа хорлолтын үйлдлийг бодит байдлаар дүрсэлж болох боловч үзэгчид хэт цочрол өгөхүйц хурц, айлшигтай дүр зураглал үзүүлэхгүй. Мөн уг үйлдлийг хийх учир шалтгаан, сөрөг үр нөлөөг тусгавал зохино.	Уран сайхны санаа, нийгмийн асуудлыг хөндөх зорилгоор энэхүү үйлдлийг дүрслэх болсвч нарийвчилсан арга ажиллагааг үзүүлэхгүй, өдөөн турхирах, уянгын, эсвэл зөвтгөсөн хэлбэртэй байж болохгүй.
3	Бэлгийн агуулга ба садар самуун	Романтик харилцаа ба бэлгийн харилцаа	Романтик харилцааны зөөлөн илэрхийлэл	Романтик харилцааны зөөлөн илэрхийлэл дүрслэгдэж болох	Дүрслэгдсэн бэлгийн харилцааны аливаа дүрслэл	Бэлгийн харилцааны аливаа дүрслэл нь ил тод	Бэлгийн харилцааг ил тод, нарийвчилсан хөдөлгөөнтэй, хүчтэй

			(үнсэх, тэврэх гэх мэт)-ийг үзүүлэх, бэлгийн харилцааны аливаа дүрс тэлийг хорилох	бөгөөд бэлгийн харилцааны үйлдлийн тодорхой байдал, хөдөлгөөний нарийвчилсан дүрслэл, дуу авиа, өдөөн хатгасан яриа, сэтгэл хөдлөлийг хэт илэрхийлсэн байдалгүй, товч, далд байдлаар дүрсэлнэ. Мөн бэлгийн харилцаа, эротик, садар самуун үйлдлийг илэрхийлсэн биеийн хөдөлгөөнийг хэлэмжийг үзүүлэхгүй.	нь өсвөр насны хүүхдэд бэлгийн бог овсролын зөв ойг голт төрүүлэхгүйц байна.	тодорхой дүрслэлтэй байж болох боловч уран сайхны хэв маягаар дэлгэцийн бүтээлийн дүрслэн үзүүлэх гом зүйг баримтлан дүрслэх бөгөөд садар самуун шинжтэй илэрхийлэл байж болохгүй.	сэтгэл хөдлөл, дуу авиа дагалдсан байдлаар дүрсэлсэн бол радио, телевизийн нийтийн сувгаар түгээхгүй байх.
		Хүний нүцгэн биеийг харуулах	Бэлгийн утгагүй, хүний энгийн нүцгэн төрхийг хязгаарлагдмал хэмжээнд дүрслэх	Нүцгэн байдал нь цухас, тодорхой бүс, бэлгийн утга агуулаагүй, богино хугацаатай, нөхцөл байдлын хүрээнд дүрслэгдсэн байна. Бие махбодыг үзүүлсэн тохиолдолд бэлэг эрхтэн, хөх, биеийн доод хэсгийг илт, тодоор харуулахгүй.	Энэхүү дүрслэл нь өсвөр насны хүүхдэд буруу ойлголт, сэдэл, өдөөлт төрүүлэхгүй байдлаар дүрслэх шаардлагатай.	Нүцгэн бие ил тод дүрслэгдэх бөгөөд бэлгийн агуулгатай байж болно. Гэвч садар самуун шинжтэй илэрхийлэл байж болохгүй.	Энэхүү дүрсгэл нь Кино театр, эсхүл Видео сан, төлбөртэй сувгуудад зөвшөөрөгдөх боловч телевизийн нийтийн сувгаар нүцгэн байдлыг цухас, тодорхой бүс, бэлгийн утгагүй, нөхцөл байдлаас шалтгаалсан байдлаар хязгаарлагдмал хүрээнд зөвшөөрнө. Бэлэг эрхтэн, хөх, биеийн доод хэсгийг ил тод харуулахгүй.

		Биеэ үнэлэх үйлдлийг харуулах	Биеэ үнэлэх үйлдлийг дүрслэн үзүүлэхгүй.	Биеэ үнэлэхийг нийгэмд байх сөрөг үзэгдэл бөгөөд хууль хүний хөгжил, нийгмийн харилцаанд хор уршигтай гэсэн агуулгаар хэт задгай зураглал, гоёчилсон байдалгүй дүрслэх;	Энэхүү дүрслэл нь өсвөр насны хүүхдэд буруу ойлголт, сэдэл, өдөөлт төрүүлэхгүй байдлаар дүрслэх шаардлагатай.	Биеэ үнэлэхийн үйлдлийг садар самуун хэв шинжгүй, амьдралын бодит үнэн дүр төрхөд нийцүүлэн, зохистой байдлаар дүрслэх;	Энэхүү сэдэв нь нийгмийн эмзэг, олон талт асуудалтай тулгардаг тул хүний эрхийг дээдэлсэн байдалд анхаарах шаардлагатай.
4	Мансууруулах бодис, архи, тамхи	Архи, тамхины хэрэглээг дүрслэх харуулах	Тамхины хэрэглээг хязгаартай, хөнгөн хэлбэрээр үйл явдлын орчны нэгэн хэсэг, соёлын элемент (заангаар тамхи татах) байдлаар хальг дүрсэлхийг зөвшөөрөх;	Зохиолын учир холбогдлын дагуу, дүрийн зан байдлыг үзүүлэх зайлшгүй шаардлагатай бол архи, тамхийг гоёчилсон хэв маяггүй үзүүлэх эсвэл архи, тамхины сөрөг үр дагавар (архи, тамхины нөлөөгөөр эрүүл мэнд муудах, алсаа гарах гэх мэт)-ыг дүрсэлнэ. Ингэхдээ насанд хүрээгүй хүүхэд архи, тамхи хэрэглэж байгаа байдлаар дүрслэхгүй.	Дүрүүд архи, тамхийг хэрэглэх нь тэднийг "эр зорилготой", "загварлаг" гэх мэтээр харагдуулж өсвөр насны хүүхдэд даган дуурайх сэдэл төрүүлэхгүйц байж болохгүй. Эдгээр нь сөрөг үйлдэл гэдгийг ухуулсан агуулгатай байвал зохино.	Архи, тамхины хэрэглээг бодитоор дүрслэх боломжтой. Ингэхдээ сурталчилгааны шинжийг агуулахгүй. Мөн эдгээр хорт зуршилд донтох сэтгэлзүйн үйл явц, бусадтай харилцах харилцаанд нөлөөлөх сөрөг үр дагаврыг ч бодитоор дүрслэх нь зохимжтой.	Энэ ангилалд архи, тамхины хэрэглээг илүү уян хатан дүрслэх ч гэсэн ёс зүй, уран сайхны шаардлага, нийгмийн хариуцлага гэсэн хүчин зүйлсийг зайлшгүй анхаарах хэрэгтэй.
		Хар тамхи, мансууруулах эм, сэтгэцэд нөлөөт бодисын хэрэглээ, үр.	Ямар ч хэлбэрээр мансууруулах бодис, сэтгэцэд нөлөөлөх	Боловсрол олгох, нийгмийн зөв хандлагыг төлөвшүүлэх, урьдчилан сэргийлэх зорилготой бүтээлд	Агуулгын үзэл баримтлал чухал: • Сэрэг үр дагаврыг ойлгуулах, сургамж өгөх	Хар тамхи, мансууруулах эм, сэтгэцэд нөлөөт бодисын хэрэглээний нээлттэй, тод	Мансууруулах бодис, архи, тамхины хэрэглээг харуулсан уран сайхны бүтээл нь нийгмийн асуудлыг хөндсөн ёс

		нөлөөг харуулах	бодисыг тусгахгүй.	хязгаарлагдмал хэмжээнд зөвшөөрөгдөнө. Үүнд: • Эрүүл мэнд, нийгэмд үзүүлэх хор уршгийг тайлбарласан • Хууль эрхзүйн зохицуулалт, хориглолт, үр дагаврын талаарх мэдээлэг өгсөн • Урьдчилан сэргийлэх арга хэмжээ, тусламж үйлчилгээний талаарх ойлголтыг нэмэгдүүлэхэд чиглэсэн мэдээ, тайлбар, баримтат контент Уран сайхны бүтээлд зөвшөөрөгдөх нөхцөл: • Ерөнхий үзэл санаа хэрэглээний сөрөг үр дагаврыг харуулах • Мансууруулах бодис хэрэглэж буй дүр нь сөрөг дүр байх ба, агуулга нь уг	зорилготой дүрслэл байх. • Хэрэглээнээс татгалзах урам зориг, тусламж авах боломж, зөрөг үлгэр дуурайлыг харуулсан бол зохимжтойд тооцно.	томруун дүрслэл байж болно. Харин хуулиар хориглосон мансууруулах эм, сэтгэцэд нөлөөт бодис, тэдгээрийн түүхий эдийг бэлтгэх, хэрэглэхийг аргачлан заах, тэдгээрийн хууль бус эргэлт, хэрэглээг сурталчилсан агуулгатай, хууль бус хэрэглээг өдөөсөн, заасан, шинжтэй байж болохгүй; Хар тамхи, мансууруулах эм, сэтгэцэд нөлөөт бодисын хэрэглээний донтолт, үр дагаврыг уран сайхны илэрхийлэл, гоо зүйг баримтлан дүрслэх;	суртахууны хэм хэмжээг баримтатсан. үзэгчдэд зөв үнэт зүйл, хандлага төлөвшүүлэхэд чиглэсэн агуулгатай байна. Уг хэрэглээтэй холбоотой хэт задгай, зааварчилгаа шиг дүрслэл, агуулга хориглоно. Хуулиар хязгаарласан агуулгыг чанд мөрдсөн байх.
--	--	--------------------	-----------------------	--	--	---	--

				үйлдлийг шүүмжилсэн байр суурь илэрхийлсэн байх - Агуулга нь хэрэглээг өдөөх, сурталчлах шинжгүй, эергээр үзүүлэх шинжгүй байх Дүрслэл болон илэрхийлэлд тавих хязгаар. Үүнд: - Хэрэглээний үйл явц, нэр төрлийг дэлгэрэнгүй, давтамжтай харуулахгүй. - Уянгын, баатарлаг, хошин өнгө аястайгаар дүрсэлж, сөрөг зан үйлийг эергээр харагдуулахгүй.			
5	Хараалын үг, хэллэг	Дүрийн хэл ярианд илрэх доромж үг, хэллэг	Ердийн доромж үгийг хязгаарлагд мал байдлаар агуулж болно.	Дүрийн хувийн, онцгой зан байдлыг харуулах үүднээс ердийн доромж үгийг цөөн давгалттай хэрэглэх; Энэхүү үг хэллэг нь нэн бүдүүлэг, эрээ цээргүй эзхисгүй үг хэллэг (бэлгийн утгатай, улс төр, шашин, өрсө өнгө, хүйсийн талаар бүдүүлэг үг хэллэг биш байх) хэрэглэхгүй байх	Энэхүү үг, хэллэг нь эсвэр үеийнхний насны онцлогт нийцэхгүй, ойлгоход хүнд, даган дуурайх сэдлийг төрүүлэхгүй байх;	Хараалын үг, бүдүүлэг хэллэгийн хэрэглээ онцгой хязгааргүй боловч давтамж нь хязгаартай, зохиолын агуулга, дүрийн зан байдалтай нийцж байх ёстой.	Нийтийн ярианы соёлыг хүндэтгэж, бүдүүлэг хэл яриаг сурталчлах бус дүрийн зан байдал, сэтгэлзүйн онцлогтой уялдуулан учир шалтгаантай боловсруулсан байна.

6	Айдас төрүүлэх, сэтгэл зүйд нөлөөлөх дүрслэл	Хүний сэтгэл зүйн уналт, сол орол, сэтгэцийн эмзэг, харсалт, ганицаардал гэх мэт	Ерөнхийлөн дүрслэх	Хүний сэтгэл зүйн эмзэг байдал, сэтгэцийн эмгэгийг товч, шууд бус байдлаар дурдсан байж болох ч, уг агуулга нь нарийн дүрслэлгүй, сэтгэлзүйн хувьд, өдөөлт өгөхгүй, зөвтгөсөн шинжгүй дүрслэл байна.	Эдгээр дүрслэл нь хэт айдас төрүүлэх, сэтгэл зүйд сөргөөр нөлөөлөх дүрслэл байж болохгүй.	Хүний сэтгэл зүйн эмзэг байдал, сэтгэцийн эмгэгийг ил тод, нээлттэй дүрслэхдээ дүрслэлийн уран арга, уран сайхны илэрхийллийг баримтлан дүрслэх;	Үзэгчийн дотоод сэтгэл зүйд хэт айдас, түгшүүр, таагүй байдал төрүүлэхээс зайлсхийх
		Хүнд аймшигт төрүүлэхүйц дүр зураглал: нийтийг хамарсан золи орол, Хүний бие өөрчлөгдөх, задрах, гэж буруу болох. Бодит ба хийсээр дүрслэл хосолсон, ойлгомжгүй, нууцлаг, айдас төрүүлэх дүрслэл, байгалийн гамшиг, араатан амьтны дайралт гэх мэт	Ерөнхийлөн дүрслэх	Зохиолын үйл явдлын орчны аймшигтай, аюултай, учир битүүлэг зэрэг нөхцөл байдлын уур амьсгалыг үзэгчид мэдрүүлэх зорилгоор товч, хэт хүнд дүрслэлгүй дүрслэл үзүүлэх;	Өсвөр насны хүүхдийн сэтгэхүйд цочирдол өгөхүйц хэт хүчтэй дүрслэлийг хязгаарлана.	Аймшигт дүр зураг, аюулт нөхцөл байдлыг чөлөөтэй дүрслэх боловч дэлгэцийн бүтээлийн дүрслэл үзүүлэх гоо зүйг басимтлах;	Үзэгчийн дотоод сэтгэл зүйд хэт айдас, түгшүүр, таагүй байдал төрүүлэхээс зайлсхийх